

Gezegd en geschreven
ONDER ONS

Eric Zwemmer, Erwin van Lambaart, NXT-ambassadeur Felicia de Jong, Boudewijn Revis en Jan Versteegh openen de nieuwe jongerenzone. | Foto: PR

Verjaardagswens

In een gokpaleis waar de verleidingen voor het oprapen liggen en alles je op een gewone dag al tegemoet blinkt, is het moeilijk de boel nóg feestelijker aan te kleden. Maar Holland Casino Scheveningen lukt het. Voor de opening van de nieuwe jongerenzone NXT én het veertigjarig jubileum halen ze alle glitters uit de kast.

Bij de draaideur worden we opgewacht door een jonge dame op stelten, modieus verveeld kijkend en wapperend met haar vleugels vol lichtjes. Naast haar een swingende ballerina in een opblaasbal, met wie we op de foto mogen. Even door de ballotage met paspoorten en scanners en naar een hoog. Daar plukken we in de vip-area een cranberrydrankje uit de paradijselijke cocktailstruik, om vervolgens af te stappen op een nieuwe horde versierde jongens en meisjes, dit keer voor de amuses. Met de lichtgevende dienbladen om hun middel doen ze wat denken aan botsautootjes – maar dan hele mooie.

Twee vrouwen in deux-pièces genieten wat af. Ze hebben zich verschanst achter een lange rij kartonnen amusebakjes en een stuk of wat wijnglazen. Allemaal leeg. “Let op hoor, je kunt gefilmd worden!”, waarschuwt een van hen. En inderdaad: cameraploegen te over vanavond. Opletten dus óf, en zo ja, hóé je eet. Het weerhoudt een groepje knisperend frisse heren met hoge boorden er niet van gulzig van de snacks met kreeft te happen, terwijl de opgebonden levende exemplaren bedenkelijk toekijken vanuit het aquarium. De mannen blijken bobo’s uit collega-casino’s die eens komen kijken wat ‘Scheveningen’ met NXT (spreek uit: ‘next’) voor de nieuwe generatie in petto heeft. “Kom, de plechtigheid begint.” “Plechtigheid? Wie gaan we begraven?”

Op het geïmproviseerde podium verschijnt ‘Beste Zanger’ **Emma Heesters**. De ‘s Gravenpolderse heeft, zo vertelt Mister Lingo **Jan Versteegh**, een ‘monsterhit’ met latinozanger Rolf Sanchez.

Geflankeerd door twee danseressen van elastiek trapt ze de show af. Evenementengoeroe **Diederick van Eeden** slaat het tafereel gade van veilige afstand. Iets voor zijn Zuiderstrandtheater? Onderwijl betreden vanachter het glittergordijn Holland Casino-directeur **Erwin van Lambaart**, manager **Eric Zwemmer** en Scheveningen-wethouder **Boudewijn Revis** de arena.

“We begonnen veertig jaar geleden in het Kurhaus,” memoreert Van Lambaart als hij ten tonele verschijnt. “Toen nog in smoking en een beetje stijf, dat is niet meer zo. En er is gewoon daglicht!” Klaarblijkelijk moet er een misverstand uit de weg worden geruimd. “Maar het gebouw was wel toe aan modernisering en het is voor ons belangrijk een nieuwe generatie gasten te vinden,” verklaart hij het doel van de interactieve speelzone. Dan is het de beurt aan Revis om eerst zichzelf en dan Holland Casino te feliciteren: “Wij als gemeente investeren de laatste jaren veel in Scheveningen: een nieuwe boulevard, nieuwe parkeergelegenheid. Dat jullie ook opnieuw in Scheveningen investeren, verdient een felicitatie.”

Nu Revis er toch over begint, heeft Van Lambaart nog wel een verjaardagswens: extra parkeerplaatsen. Maar voordat hij daarop verder kan ingaan, pakt manager Zwemmer er een cheque bij, want wie jarig is, trakteert: 10.000 euro voor de gemeente ter bestrijding van eenzaamheid. “Wat staat daartegenover?”, vraagt Versteegh bijdehand. “Dat is toch al gauw één parkeerplek waard,” reageert Revis op het cadeau. Die integriteitscrisis op het stadhuis is voorlopig nog niet voorbij. Nog even lachen, op de knop drukken met z’n allen en NXT is open.

Jasper Gramsma

Heeft u een tip voor deze rubriek of wilt u een uitnodiging sturen? Mail dan naar redactie@denhaagcentraal.net, o.v.v. ‘Gezegd en geschreven’.

