

# GROUND: March 17 2018

The Hague, various locations

## Welcome to Interesting Times!

Artists Perspectives on Challenging Issues

Historically – according to the philosopher Slavoj Žižek – ‘interesting times’ can be considered periods of unrest, war and power struggles, with their consequences being borne by millions of innocent victims. Today, the world seems to be going through interesting times again with all the tensions and insecurities that abound.

How to act? As victim, as perpetrator? Apathetic or on the contrary revolutionary? How does an artist imagine when traditional answers are no longer sufficient? Anyway GROUND believes that art offers the imagination and can serve as ‘a hammer to shape reality’ (Bertolt Brecht). Shaking up its environment, giving it a ‘voice’, redefining, fusing or engaging inside and outside the art world.

Artists thinking of alternatives, not avoiding the points of pain in current events, and initiating dialogues on societal and political issues which could resemble methods and forms of art and activism.

In this context GROUND underlined the autonomy and philosophy of ‘leading life instead of submitting to it’. Art as a force for justice and equality, as a means to change the world and make it a better place. We must remember that since the arrival of the internet, such issues have become global, and can be brought to people's attention and in the media by individuals.

**With:**

**Micah White – Vincent Van Gerven Oei – Jonathan Meese – Kubra Khademi  
– Tinkebell – The Center for Political Beauty – Pocha Nostra – Bas Kusters  
– Armando Lulaj – Topp & Dubio – Voin de Voin – Marie Civikov –  
Digital Marrakech – Theatre of Wrong Decisions – Patricia de Ruijter – Sis  
Josip – many others**



## Het Grote Kunstdebat: Should Art Rule The World

**Datum:** zaterdag 17 maart 2018

**Tijd:** 17.30 uur – 19.30 uur (catering aanwezig)

**Locatie:** Prins 27, Prinsengracht 27 in Den Haag

**Organisatie:** stichting het depARTement [www.hetdepartement.net](http://www.hetdepartement.net) [www.groundfestival.nl](http://www.groundfestival.nl)

---

### Het Grote Kunstdebat: Should Art Rule The World?

Voertaal: Nederlands

**Inleider/moderator: Vincent Van Gerven Oei** filosoof, kunstenaar en uitgever, directeur van Department of Eagles, redacteur New World Summit ).

**Introductie:** videoperformance van **Jonathan Meese** speciaal voor GROUND gemaakt naar aanleiding van het thema en ter introductie van het Grote Kunstdebat.

In het **Grote Kunstdebat** inventariseert, onderzoekt en bediscussieert GROUND hoe de kunstwereld haar positie inneemt ten huidige tijde van de zogenaamde 'Interesting Times' (zie thema). Kan kunst daadwerkelijk de kracht hebben wakker te schudden en/of de wereld te veranderen? Ziet de kunstwereld het als een taak dit te bewerkstelligen, hier ruimte voor te moeten geven, zich te bemoeien met maatschappelijke en politieke kwesties? Welke methoden en strategieën zijn hiervoor dan het meest geschikt. Kan kunst politieke 'wetten' volgen? Dit zijn een aantal vragen die tijdens het debat aan de orde komen.

Domeniek Ruijters schreef eerder in *Metropolis M* (nr.3, 2016): "Ook nu is er het besef dat het leven zo niet langer door kan gaan, dat er zaken grondig moeten veranderen wil de maatschappij niet aan zichzelf ten ondergaan". Deelnemers worden tevens gevraagd een toelichting te geven door middel van een korte presentatie/toelichting door middel van werk en visie. Het woord is aan de kunst!

### Deelnemende kunstenaars – deelname bevestigd - zijn:

- **Bas Kusters** (modeontwerper: performance event, reflectie en perspectief van Kusters met betrekking tot het thema en de onrust die politiek en maatschappelijk gezien heerst)
- Katinka Simonse/**Tinkebell**
- Ingrid Rollema/**Theatre of Wrong Decisions** (installatie die betrekking heeft op de onderwerpen die behandeld worden)
- **Sis Josip** (kunstenaar/galeriehouder > naar aanleiding van zijn onderzoek/tentoonstelling in The Grey Space als onderdeel van het GROUND festival)
- **Onno Schilstra** (kunstenaar, docent KABK > KABK-studenten naar aanleiding van de module **Welcome to Interesting Times** die speciaal voor het festival in het curriculum werd opgenomen).
- **Topp & Dubio** (kunstenaarscollectief: performance)
- **Patricia de Ruijter** (kunstenaar, neemt stelling met 'Settings': een spannende interactieve tekenperformance speciaal ontworpen voor GROUND: intellect, lichaam en emoties worden hierin met elkaar verbonden)